

SCHEDA DI DATI DI SICUREZZA**LIQUITEX ARTISTS' ACRYLIC HEAVY BODY COLOUR- Transparent Mixing White**

A norma del Regolamento (CE) n. 1907/2006, Allegato II, come modificato dal Regolamento (UE) n. 453/2010

SEZIONE 1: Identificazione della sostanza o della miscela e della società/impresa**1.1. Identificatore del prodotto**

Nome del prodotto LIQUITEX ARTISTS' ACRYLIC HEAVY BODY COLOUR- **Transparent Mixing White**
Numero del prodotto 64052

1.2. Usi pertinenti identificati della sostanza o miscela e usi sconsigliati

Usi identificati Pittura di Bella Arte

1.3. Informazioni sul fornitore della scheda di dati di sicurezza

Supplier ColArt International Holdings Ltd.
 The Studio Building
 21 Evesham Street
 London
 W11 4AJ
 United Kingdom
 +44 (0)208 424 3200
 R.Enquiries@colart.co.uk

Persona di contatto Regulatory Manager

Fabbricante ColArt International SA
 5 Rue Rene Panhard
 Z.I .Nord
 72021 Le Mans Cedex 2
 +33 2 43 83 83 00

1.4. Numero telefonico di emergenza

Numero telefonico di emergenza +44 (0)208 424 3200 This telephone number is available during office hours only 09:00 to 17:00 GMT Language English.

SEZIONE 2: Identificazione dei pericoli**2.1. Classificazione della sostanza o della miscela****Classificazione**

Pericoli fisici Non classificato.
Pericoli per la salute Non classificato.
Pericoli per l'ambiente Aquatic Acute 1 - H400 Aquatic Chronic 1 - H410

Classificazione (67/548/CEE) o (1999/45/CE) N;R50/53.

2.2. Elementi dell'etichetta**Pittogramma**

Avvertenza Attenzione

Indicazioni di pericolo H410 Molto tossico per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata.

LIQUITEX ARTISTS' ACRYLIC HEAVY BODY COLOUR- Transparent Mixing White

Consigli di prudenza P273 Non disperdere nell'ambiente.
P391 Raccogliere il materiale fuoriuscito.
P501 Smaltire il prodotto/recipiente in conformità alla regolamentazione nazionale.

Consigli di prudenza supplementari P391 Raccogliere il materiale fuoriuscito.
P501 Smaltire il prodotto/recipiente in ...

2.3. Altri pericoli

SEZIONE 3: Composizione/informazioni sugli ingredienti

3.2. Miscele

ZINC OXIDE			10-30%
CAS number: 1314-13-2	EC number: 215-222-5	Numero di registrazione REACH: 01-2119463881-32-xxxx	
Fattore M (acuto) = 1	Fattore M (cronico) = 1		
Classificazione Aquatic Acute 1 - H400 Aquatic Chronic 1 - H410	Classificazione (67/548/CEE) o (1999/45/CE) N;R50/53		
Polyethylene glycol octylphenyl ether			<3%
CAS number: 9036-19-5			
Classificazione Aquatic Chronic 3 - H412	Classificazione (67/548/CEE) o (1999/45/CE) -		

Il testo completo di tutte le indicazioni di pericolo (frasi R e frasi H) è riportato nella sezione 16.

Commenti sulla composizione Contiene SVHC, CAS 9036-19-5 \geq 0.1%

SEZIONE 4: Misure di primo soccorso

4.1. Descrizione delle misure di primo soccorso

Inalazione Portare immediatamente il soggetto interessato all'aria aperta. Consultare un medico se il disagio continua.

Ingestione Non somministrare mai nulla per via orale a una persona priva di sensi. Non provocare il vomito. Sciacquare accuratamente la bocca con acqua. Far bere una quantità abbondante d'acqua. Consultare un medico se il disagio continua.

Contatto con la pelle Allontanare il soggetto interessato dalla fonte di contaminazione. Consultare un medico se l'irritazione persiste dopo il lavaggio.

Contatto con gli occhi Togliere le eventuali lenti a contatto e tenere le palpebre ben separate. Continuare a sciacquare per almeno 15 minuti. Continuare a sciacquare per almeno 15 minuti. Consultare un medico se il disagio continua.

4.2. Principali sintomi ed effetti, sia acuti e che ritardati

Inalazione Non sono noti sintomi specifici.

Ingestione Non sono noti sintomi specifici.

Contatto con la pelle Non sono noti sintomi specifici.

Contatto con gli occhi Può provocare irritazione oculare temporanea.

4.3. Indicazione dell'eventuale necessità di consultare immediatamente un medico oppure di trattamenti speciali

LIQUITEX ARTISTS' ACRYLIC HEAVY BODY COLOUR- Transparent Mixing White

SEZIONE 5: Misure antincendio

5.1. Mezzi di estinzione

Mezzi di estinzione idonei Il prodotto non è infiammabile. Utilizzare mezzi di estinzione degli incendi adatti all'incendio circostante.

5.2. Pericoli speciali derivanti dalla sostanza o dalla miscela

5.3. Raccomandazioni per gli addetti all'estinzione degli incendi

Misure di protezione durante l'estinzione degli incendi Non sono note precauzioni antincendio specifiche.

SEZIONE 6: Misure in caso di rilascio accidentale

6.1. Precauzioni personali, dispositivi di protezione e procedure in caso di emergenza

6.2. Precauzioni ambientali

Precauzioni ambientali Non scaricare nei sistemi di scolo, nei corsi d'acqua o sul terreno.

6.3. Metodi e materiali per il contenimento e per la bonifica

Metodi per la bonifica Se possibile, arrestare la perdita senza correre rischi. Assorbire in vermiculite, sabbia secca o terra e riporre in recipienti. Lavare l'area contaminata con una quantità abbondante d'acqua. Evitare che fuoriuscite o deflussi entrino nei sistemi di scolo, nella rete fognaria o nei corsi d'acqua.

6.4. Riferimenti ad altre sezioni

SEZIONE 7: Manipolazione e immagazzinamento

7.1. Precauzioni per la manipolazione sicura

Precauzioni d'uso Evitare le fuoriuscite. Evitare il contatto con gli occhi e con la pelle.

7.2. Condizioni per l'immagazzinamento sicuro, comprese eventuali incompatibilità

Precauzioni per l'immagazzinamento Conservare soltanto nel recipiente originale. Conservare a temperatura moderata in luogo asciutto e ben ventilato.

7.3. Usi finali specifici

Usi finali specifici Gli usi identificati di questo prodotto sono indicati nei dettagli nella Sezione 1.2.

SEZIONE 8: Controllo dell'esposizione/protezione individuale

8.1. Parametri di controllo

8.2. Controlli dell'esposizione

Controlli tecnici idonei Nessun requisito specifico di ventilazione.

Protezioni per gli occhi/il volto Indossare occhiali conformi a uno standard approvato se una valutazione dei rischi indica la possibilità di contatto oculare. Indossare i seguenti indumenti protettivi: Occhiali antispruzzo resistenti alle sostanze chimiche o schermo facciale.

Protezione delle mani Non sono indicate protezioni specifiche per le mani.

Altra protezione della pelle e del corpo Non è indicato nessun specifico equipaggiamento protettivo, ma è consigliato.

Misure d'igiene Lavarsi alla fine di ogni turno di lavoro e prima di mangiare, fumare o andare alla toilette. Togliersi di dosso immediatamente gli indumenti che hanno subito contaminazione. Utilizzare una crema per la pelle adeguata per prevenire la secchezza della pelle. Non mangiare, né bere, né fumare durante l'impiego.

LIQUITEX ARTISTS' ACRYLIC HEAVY BODY COLOUR- Transparent Mixing White

SEZIONE 9: Proprietà fisiche e chimiche

9.1. Informazioni sulle proprietà fisiche e chimiche fondamentali

Aspetto	Pasta
Colore	Bianco.
Odore	Caratteristico.
pH	pH (soluzione concentrata): 9-10
Punto di ebollizione iniziale e intervallo di ebollizione	> 100°C @ 760 mm Hg
Densità di vapore	> 1
Densità relativa	1.2 - 1.5 @ 20°C
La solubilità/le solubilità	Miscibile con acqua

9.2. Altre informazioni

Altre informazioni	Non disponibile.
--------------------	------------------

SEZIONE 10: Stabilità e reattività

10.1. Reattività

10.2. Stabilità chimica

Stabilità	Stabile alle normali temperature ambiente.
-----------	--

10.3. Possibilità di reazioni pericolose

10.4. Condizioni da evitare

Condizioni da evitare	Evitare il calore eccessivo per periodi prolungati. Evitare il congelamento.
-----------------------	--

10.5. Materiali incompatibili

10.6. Prodotti di decomposizione pericolosi

Prodotti di decomposizione pericolosi	Il fuoco provoca: Monossido di carbonio (CO). Diossido di carbonio (CO ₂).
---------------------------------------	--

SEZIONE 11: Informazioni tossicologiche

11.1. Informazioni sugli effetti tossicologici

Tossicità acuta - dermica

Note (dermico LD ₅₀)	Non determinate.
----------------------------------	------------------

Tossicità acuta - inalazione

Note (inalazione LC ₅₀)	Non determinate.
-------------------------------------	------------------

Informazioni generali	Questo prodotto ha bassa tossicità. Soltanto quantità ingenti possono avere effetti avversi sulla salute umana.
-----------------------	---

Ingestione	Può provocare disagio se ingerito.
------------	------------------------------------

Contatto con la pelle	Leggermente irritante.
-----------------------	------------------------

Contatto con gli occhi	Irritante per gli occhi.
------------------------	--------------------------

Pericoli per la salute acuti e cronici	Non sono noti pericoli specifici per la salute.
--	---

LIQUITEX ARTISTS' ACRYLIC HEAVY BODY COLOUR- Transparent Mixing White

Via di introduzione	Contatto con pelle e/o occhi.
Sintomi medici	Irritazione degli occhi e delle membrane mucose.

SEZIONE 12: Informazioni ecologiche

Ecotossicità Il prodotto contiene sostanze che sono tossiche per gli organismi acquatici e che possono provocare a lungo termine effetti negativi per l'ambiente acquatico.

12.1. Tossicità

Tossicità acuta - pesci Non determinate.

Tossicità acuta - invertebrati acquatici Non determinate.

Tossicità acuta - piante acquatiche Non determinate.

Tossicità acuta - microrganismi Non determinate.

12.2. Persistenza e degradabilità

Persistenza e degradabilità La degradabilità del prodotto non è nota.

12.3. Potenziale di bioaccumulo

12.4. Mobilità nel suolo

Coefficiente di adsorbimento/desorbimento Non determinate.

12.5. Risultati della valutazione PBT e vPvB

12.6. Altri effetti avversi

SEZIONE 13: Considerazioni sullo smaltimento

13.1. Metodi di trattamento dei rifiuti

Metodi di smaltimento Smaltire i rifiuti presso una discarica autorizzata in conformità ai requisiti dell'autorità locale per lo smaltimento dei rifiuti.

SEZIONE 14: Informazioni sul trasporto

14.1. Numero ONU

Numero ONU (ADR/RID) 3082

Numero ONU (IMDG) 3082

Numero ONU (ICAO) 3082

14.2. Nome di spedizione dell'ONU

Nome di spedizione (ADR/RID) ENVIRONMENTALLY HAZARDOUS SUBSTANCE, LIQUID, N.O.S. (zinc oxide)

Nome di spedizione (IMDG) ENVIRONMENTALLY HAZARDOUS SUBSTANCE, LIQUID, N.O.S. (zinc oxide)

Nome di spedizione (ICAO) ENVIRONMENTALLY HAZARDOUS SUBSTANCE, LIQUID, N.O.S. (zinc oxide)

Nome di spedizione (ADN) ENVIRONMENTALLY HAZARDOUS SUBSTANCE, LIQUID, N.O.S. (zinc oxide)

14.3. Classi di pericolo connesso al trasporto

Classe ADR/RID 9

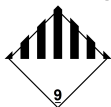
LIQUITEX ARTISTS' ACRYLIC HEAVY BODY COLOUR- Transparent Mixing White

Etichetta ADR/RID 9

Classe IMDG 9

Classe/divisione ICAO 9

Etichette per il trasporto



14.4. Gruppo d'imballaggio

Gruppo d'imballaggio III
ADR/RID

Gruppo d'imballaggio IMDG III

Gruppo d'imballaggio ICAO III

14.5. Pericoli per l'ambiente

Sostanza pericolosa per l'ambiente/inquinante marino



14.6. Precauzioni speciali per gli utilizzatori

Codice di restrizione in (E)
galleria

14.7. Trasporto di rinfuse secondo l'allegato II di MARPOL 73/78 e il codice IBC

SEZIONE 15: Informazioni sulla regolamentazione

15.1. Norme e legislazione su salute, sicurezza e ambiente specifiche per la sostanza o la miscela

Legislazione UE Direttiva sulle sostanze pericolose 67/548/CEE.
Dangerous Preparations Directive 1999/45/EC.
Sistema di informazioni specifiche relative ai preparati pericolosi. 2001/58/CE.
Regolamento (CE) n. 1272/2008 del Parlamento europeo e del Consiglio del 16 dicembre 2008 relativo alla classificazione, all'etichettatura e all'imballaggio delle sostanze e delle miscele (come modificato).

Classificazione del rischio per 1
l'acqua

15.2. Valutazione della sicurezza chimica

Non è stata effettuata una valutazione della sicurezza chimica.

SEZIONE 16: Altre informazioni

Data di revisione 13/07/2015

Revisione 6

Sostituisce la data 09/07/2015

Fraresi di rischio per esteso R50/53 Altamente tossico per gli organismi acquatici, può provocare a lungo termine effetti negativi per l'ambiente acquatico.

LIQUITEX ARTISTS' ACRYLIC HEAVY BODY COLOUR- Transparent Mixing White

Indicazioni di pericolo per esteso

H400 Molto tossico per gli organismi acquatici.

H410 Molto tossico per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata.

H412 Nocivo per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata.

Queste informazioni si riferiscono esclusivamente al materiale specifico designato e potrebbero non essere valide se tale materiale è usato insieme con altri materiali o in altri processi. Tali informazioni sono, in buona fede e per quando l'azienda sia a conoscenza, accurate ed affidabili alla data indicata. Tuttavia non se ne garantisce l'esattezza, l'affidabilità o la completezza. È responsabilità dell'utilizzatore valutarne l'idoneità all'uso specifico a cui intende destinare il prodotto.