SCHEDA DI DATI DI SICUREZZA
WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

A norma del Regolamento (CE) n. 1907/2006, Allegato II, come modificato dal Regolamento (UE) n. 453/2010

SEZIONE 1: Identificazione della sostanza o della miscela e della società/impresa

1.1. Identificatore del prodotto

Nome del prodotto WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

1.2. Usi pertinenti identificati della sostanza o miscela e usi sconsigliati

Usi identificati Medio per colori ad olio

1.3. Informazioni sul fornitore della scheda di dati di sicurezza

Supplier
ColArt International Holdings Ltd.
The Studio Building
21 Evesham Street
London
W11 4AJ
United Kingdom
+44 (0)208 424 3200
R.Enquiries@colart.co.uk

Fabbricante
ColArt International SA
5 Rue Rene Panhard
Z.I .Nord
72021 Le Mans Cedex 2
+33 2 43 83 83 00

1.4. Numero telefonico di emergenza

Numero telefonico di emergenza +44 (0)208 424 3200 This telephone number is available during office hours only 09:00 to 17:00 GMT Language English.

SEZIONE 2: Identificazione dei pericoli

2.1. Classificazione della sostanza o della miscela

Classificazione

Pericoli fisici Non classificato.

Pericoli per la salute Non classificato.

Pericoli per l'ambiente Non classificato.

2.2. Elementi dell'etichetta

Indicazioni di pericolo NC Non classificato.

2.3. Altri pericoli

SEZIONE 3: Composizione/informazioni sugli ingredienti

3.2. Miscele

Distillates (petroleum), hydrotreated light		**30-60%**
CAS number: 64742-47-8	EC number: 265-149-8	Numero di registrazione REACH: 01-2119484819-18-0001

Classificazione	**Classificazione (67/548/CEE) o (1999/45/CE)**
Asp. Tox. 1 - H304	Xn;R65.

WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

Il testo completo di tutte le indicazioni di pericolo (frasi R e frasi H) è riportato nella sezione 16.

Commenti sulla composizione Tutti gli ingredienti per icolosi sono sotto il limite di classificazione

SEZIONE 4: Misure di primo soccorso

4.1. Descrizione delle misure di primo soccorso

Informazioni generali Portare immediatamente il soggetto interessato all'aria aperta. Consultare un medico se il disagio continua.

Inalazione Portare immediatamente il soggetto interessato all'aria aperta. Consultare un medico.

Ingestione Non somministrare mai nulla per via orale a una persona priva di sensi. Non provocare il vomito. Non provocare il vomito. In caso di vomito, tenere la testa in basso per impedire che il vomito entri nei polmoni. Far bere una quantità abbondante d'acqua. Consultare immediatamente un medico.

Contatto con la pelle Togliersi di dosso gli indumenti contaminati. Lavare accuratamente la pelle con acqua e sapone. Consultare immediatamente un medico se si verificano sintomi dopo il lavaggio.

Contatto con gli occhi Togliere le eventuali lenti a contatto e tenere le palpebre ben separate. Continuare a sciacquare per almeno 15 minuti e consultare un medico.

4.2. Principali sintomi ed effetti, sia acuti e che ritardati

4.3. Indicazione dell'eventuale necessità di consultare immediatamente un medico oppure di trattamenti speciali

SEZIONE 5: Misure antincendio

5.1. Mezzi di estinzione

Mezzi di estinzione idonei Estinguere con i seguenti mezzi: Schiuma. Sostanze chimiche secche, sabbia, dolomite eccetera.

5.2. Pericoli speciali derivanti dalla sostanza o dalla miscela

5.3. Raccomandazioni per gli addetti all'estinzione degli incendi

Misure di protezione durante l'estinzione degli incendi Evitare di respirare i gas o i vapori sprigionati dagli incendi. Raffreddare con acqua i recipienti esposti alle fiamme ben oltre l'estinzione dell'incendio. Controllare l'acqua di deflusso tramite contenimento della stessa ed evitando che raggiunga fognature e corsi d'acqua.

SEZIONE 6: Misure in caso di rilascio accidentale

6.1. Precauzioni personali, dispositivi di protezione e procedure in caso di emergenza

6.2. Precauzioni ambientali

6.3. Metodi e materiali per il contenimento e per la bonifica

Metodi per la bonifica Indossare dispositivi di protezione adeguati, inclusi guanti, occhiali di sicurezza/schermo facciale, respiratore, stivali, indumenti o grembiule di protezione, secondo necessità. Assorbire in vermiculite, sabbia secca o terra e riporre in recipienti. Evitare che fuoriuscite o deflussi entrino nei sistemi di scolo, nella rete fognaria o nei corsi d'acqua.

6.4. Riferimenti ad altre sezioni

SEZIONE 7: Manipolazione e immagazzinamento

7.1. Precauzioni per la manipolazione sicura

Precauzioni d'uso Evitare le fuoriuscite. Evitare il contatto con gli occhi e con la pelle. Predisporre una ventilazione adeguata. Evitare l'inalazione dei vapori. Utilizzare un respiratore approvato se la contaminazione dell'aria è superiore a un livello accettabile.

7.2. Condizioni per l'immagazzinamento sicuro, comprese eventuali incompatibilità

WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

Precauzioni per l'immagazzinamento	Conservare nell'imballaggio originale ben chiuso in luogo asciutto, fresco e ben ventilato.

7.3. Usi finali specifici

SEZIONE 8: Controllo dell'esposizione/protezione individuale

8.1. Parametri di controllo

8.2. Controlli dell'esposizione

Dispositivi di protezione

Controlli tecnici idonei	Predisporre un'adeguata ventilazione generale e aerazione locale per estrazione.
Protezioni per gli occhi/il volto	Indossare i seguenti indumenti protettivi: Occhiali antispruzzo resistenti alle sostanze chimiche.
Protezione delle mani	Usare guanti protettivi.
Altra protezione della pelle e del corpo	Indossare indumenti adatti per prevenire ogni possibilità di contatto con i liquidi e il contatto ripetuto o prolungato con i vapori.
Misure d'igiene	Lavarsi alla fine di ogni turno di lavoro e prima di mangiare, fumare o andare alla toilette. Lavarsi immediatamente in caso di contaminazione cutanea. Lavare immediatamente con acqua e sapone in caso di contaminazione cutanea. Utilizzare una crema per la pelle adeguata per prevenire la secchezza della pelle. Non mangiare, né bere, né fumare durante l'impiego.
Protezione respiratoria	Se la ventilazione è insufficiente, è necessario utilizzare un apparecchio respiratorio adatto.

SEZIONE 9: Proprietà fisiche e chimiche

9.1. Informazioni sulle proprietà fisiche e chimiche fondamentali

Aspetto	Liquido
Colore	Incolore.
Odore	dolce (mite)
Punto di ebollizione iniziale e intervallo di ebollizione	186- 216°C @ 760 mm Hg
Punto di infiammabilità	77°C VC (vaso chiuso).
Limiti superiore/inferiore di infiammabilità o di esplosività	: 0.8
Tensione di vapore	0.12 kPa @ °C
Densità di vapore	>1
Densità relativa	0.87 @ 15°C
La solubilità/le solubilità	Immiscibile in acqua
Temperatura di autoaccensione	240°C

9.2. Altre informazioni

WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

Volatilità 46

SEZIONE 10: Stabilità e reattività

10.1. Reattività

10.2. Stabilità chimica

Stabilità Stabile alle normali temperature ambiente.

10.3. Possibilità di reazioni pericolose

10.4. Condizioni da evitare

Condizioni da evitare Evitare il contatto con i seguenti materiali: Acidi. Agenti ossidanti.

10.5. Materiali incompatibili

10.6. Prodotti di decomposizione pericolosi

Prodotti di decomposizione pericolosi Il fuoco provoca: Gas/vapori/fumi tossici di: Monossido di carbonio (CO). Diossido di carbonio (CO2).

SEZIONE 11: Informazioni tossicologiche

11.1. Informazioni sugli effetti tossicologici

Tossicità acuta - dermica

Note (dermico LD_{50}) Non determinate.

Tossicità acuta - inalazione

Note (inalazione LC_{50}) Non determinate.

Informazioni generali Non sono noti pericoli specifici per la salute.

Inalazione L'inalazione prolungata di alte concentrazioni può provocare danni alle vie respiratorie.

Ingestione Il liquido irrita le membrane mucose e può provocare dolori addominali se ingerito.

Contatto con la pelle L'effetto del prodotto sulla pelle è di perdita di grasso cutaneo. L'esposizione ripetuta può causare secchezza o screpolature della pelle. Può provocare eczema da contatto allergico. L'esposizione prolungata o ripetuta può provocare grave irritazione.

Contatto con gli occhi Può provocare grave irritazione oculare.

Organi bersaglio Pelle Occhi Vie respiratorie, polmoni

SEZIONE 12: Informazioni ecologiche

Ecotossicità Non si prevede che il prodotto sia pericoloso per l'ambiente.

12.1. Tossicità

Tossicità acuta - pesci Non determinate.
CL_{50}, 96 hours: >1000 mg/L, Pesci

Tossicità acuta - invertebrati acquatici Non determinate.
CE_{50}, 48 hours: >1000 mg/L, Daphnia magna

Tossicità acuta - piante acquatiche Non determinate.
CI_{50}, 72 hours: >1000 mg/L, alghe

Tossicità acuta - microrganismi Non determinate.

WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

12.2. Persistenza e degradabilità

Persistenza e degradabilità @@@Readily biodegradable according to OECD guidelines@@@

12.3. Potenziale di bioaccumulo

12.4. Mobilità nel suolo

12.5. Risultati della valutazione PBT e vPvB

Risultati della valutazione PBT e vPvB Questo prodotto non contiene alcuna sostanza classificata come PBT (persistente, bioaccumulabile e tossica) o vPvB (molto persistente e molto bioaccumulabile).

12.6. Altri effetti avversi

SEZIONE 13: Considerazioni sullo smaltimento

13.1. Metodi di trattamento dei rifiuti

Metodi di smaltimento Smaltire i rifiuti presso una discarica autorizzata in conformità ai requisiti dell'autorità locale per lo smaltimento dei rifiuti.

SEZIONE 14: Informazioni sul trasporto

Generale Il prodotto non è disciplinato dai regolamenti internazionali sul trasporto di merci pericolose (IMDG, IATA, ADR/RID).

14.1. Numero ONU

Non applicabile.

14.2. Nome di spedizione dell'ONU

Non applicabile.

14.3. Classi di pericolo connesso al trasporto

Non è richiesto alcun segnale di pericolo per il trasporto.

14.4. Gruppo d'imballaggio

Non applicabile.

14.5. Pericoli per l'ambiente

Sostanza pericolosa per l'ambiente/inquinante marino

No.

14.6. Precauzioni speciali per gli utilizzatori

Non applicabile.

14.7. Trasporto di rinfuse secondo l'allegato II di MARPOL 73/78 e il codice IBC

Trasporto di rinfuse secondo l'allegato II di MARPOL 73/78 ed il codice IBC Non applicabile.

SEZIONE 15: Informazioni sulla regolamentazione

15.1. Norme e legislazione su salute, sicurezza e ambiente specifiche per la sostanza o la miscela

WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

Legislazione UE	Direttiva sulle sostanze pericolose 67/548/CEE. Direttiva sui preparati pericolosi 1999/45/CE. Sistema di informazioni specifiche relative ai preparati pericolosi. 2001/58/CE. Regolamento (CE) n. 1272/2008 del Parlamento europeo e del Consiglio del 16 dicembre 2008 relativo alla classificazione, all'etichettatura e all'imballaggio delle sostanze e delle miscele (come modificato).

15.2. Valutazione della sicurezza chimica

SEZIONE 16: Altre informazioni

Data di revisione	17/08/2015
Revisione	3
Sostituisce la data	02/04/2015
Frasi di rischio per esteso	Non classificato. R65 Nocivo: può causare danni ai polmoni in caso di ingestione.
Indicazioni di pericolo per esteso	H304 Può essere letale in caso di ingestione e di penetrazione nelle vie respiratorie.

Queste informazioni si riferiscono esclusivamente al materiale specifico designato e potrebbero non essere valide se tale materiale è usato insieme con altri materiali o in altri processi. Tali informazioni sono, in buona fede e per quando l'azienda sia a conoscenza, accurate ed affidabili alla data indicata. Tuttavia non se ne garantisce l'esattezza, l'affidabilità o la completezza. È responsabilità dell'utilizzatore valutarne l'idoneità all'uso specifico a cui intende destinare il prodotto.